



The “comfort women” – women who were forced into sexual slavery by Japan’s imperial army between 1932 and 1945 – represent one of Japan’s most contentious political battlegrounds, both within the country and in its diplomatic relationship with South Korea. History, politics, and diplomacy all intersect as various state and non-state actors try to seek their form of justice. The groundbreaking documentary Shusenjo examines the comfort women from all these angles, never forgetting the stories of the humans that were directly victimized.

**Notice from
the Human Dignity Center
at Doshisha University**

**We will hold
a human documentary
film event.**

Film:

Shusenjo

**- The Main Battleground of
the Comfort Women Issue
(2018)**

ドキュメンタリーフィルムイベント開催のお知らせ

映画：主戦場 (2018)

日時：5月31日(火) 18:15 開始

会場：同志社大学烏丸キャンパス 志高館 SK105 教室

言語：日本語・韓国語・英語 (英語字幕)

対象：同志社大学の学生・教職員

主催：同志社大学ヒューマン・ディグニティ研究センター

後援：同志社大学高等研究教育院 <https://next.doshisha.ac.jp/>

Date and Time:

May 31 (Tue.),

2022 18:15-

Venue:

**Shikokan Karasuma Campus
(SK105 room)**

**Language: Japanese / Korean
/ English (English subtitles)**

**For: Doshisha University Students
and Faculty only**

Contact: mxrehm@gmail.com

**We look forward to
seeing you there.**

日本の“慰安婦問題”を扱った本作は、日本、韓国、アメリカの様々な立場の人々へのインタビューを中心に作成され、議論を呼んだ。慰安婦問題を通じて、現代の日本や世界における政治社会状況をも問いかけた日系アメリカ人監督意欲作である。